

Mücevher hikayeleri

"Roberto Bravo ile Mücevher Hikayeleri" serimizin bu haftaki ismi Begüm Gazioğlu Ballı. "Mücevher benim olmazsa olmazım" diyen Ballı ile Roberto Bravo'nun ışıklı tasarımlarının başrolde olduğu bir çekim gerçekleştirdik.

Kübra BIÇAK - kubra.bicak@alem.com.tr / Fotoğraflar: Selin SARAL





Roberto Bravo koleksiyonunu oldukça başarılı buldum. Modern, dinamik ve ilham verici. Özellikle Salsa koleksiyonundaki detaylar müthiş.

Sanat tutkusuyla tanıştığımız Begüm Gazioğlu Ballı, bu kez Roberto Bravo tasarımlarıyla saygılarımıza konuk oldu. "Giydiğiniz kıyafeti tamamlayan bana göre mücevherdir" diyen Ballı ile sanat, moda ve mücevher üçlüsünü masaya yatırdık.

Bu aralar gündeminizde neler var? Günleriniz nasıl geçiyor?

Aralık ayının gelmesiyle yoğun bir tempoya girdik. Malum yılbaşı yaklaşıyor. Hem dostlarımızın evlerinde yemek davetleri, hem markaların ve mekanların yılbaşı davetleri bu sıralar en çok vakit ayırdığımız aktiviteler. Bir taraftan iş anlamında da yoğun olduğumuz aylar. Sanat piyasasında galeri ayağında yazılar daha sakin geçerken kış ayları bizim en yoğun olduğumuz dönemler. Diğer taraftan da kızım Arya'nın aktivitelerine yetişmeye çalışıyorum. Bu sırada sporumu ve kişisel bakımımı da ihmal etmemeye özen gösteriyorum. Anlayacağınız günler bu sıralar biraz koşutarak geçiyor. Biraz yoruluyorum ama şikayetçi değilim. Sağlık olsun da hep koşuturalım.

Sanat hayatınızın ayrılmaz bir parçası. Sanatın yaşamınızı güzelleştiren yanları neler?

Sanat hayatımın önemli ve olumlu bir yerini teşkil ediyor. Hayat dümdüz değil, bazen karşımıza zorluklar çıkabiliyor. Hatta bazıları elimizde olmayan olumsuzluklar. Mesela Covid 19 dönemini, sonrasında depremi yaşadık. Ben hep sanatın birleştirici ve iyileştirici bir gücü olduğuna inanıyorum. O zorlu dönemlerde de öyle oldu. Sanat; duyguları, düşünceleri, isyanları, sitemleri en güzel dışa vurma yolu. Herkese sanat alıcısı olmayı önermem doğru olmaz belki ama sanat izleyicisi olmak kendinize vereceğiniz en büyük armağan. Sergi gezmek aynen bir terapi gibi.

Yakın dönemde bir sanat projeniz olacak mı?

Şu an TOÇEV Başkanı Ebru Uygun ile gerçekleştireceğimiz "Metanoya" isimli sergimizin hazırlığındayız. Muhtemelen bu röportaj yayınlandığında serginin açılışını yapıyor olacağız. Bu sene TOÇEV'in kuruluşundan beri geçen 30'uncu yılı. Ebru Hanım buna paralel olarak da ebru çalışmalarından oluşan çok keyifli bir sergi hazırladı. Ebru çalışmaları derken asla aklınıza klasik ebru sanatı gelmesin. Ebru Uygun, hobi olarak başladığı ebru çalışmalarını öyle bir boyuta taşıdı ve öyle farklı formlara soktu ki artık onlar birer çağdaş sanat eseri.

Kızınızla hayat nasıl gidiyor? Baş başa neler yapmaktan zevk alıyorsunuz?

Kızımın hayat çok keyifli. O evimizin her zaman neşesi. Özgür ruhlu, mutlu ve esprili bir çocuk. Onun doğasından gelen mutluluğunu baskılamadan kendisini disipline etmeye çalışıyorum. Birlikte

anne-kız keyfi yapmayı çok seviyoruz. Sergi gezmek, sinemaya gitmek, workshop'lara katılmak en büyük eğlencemiz. Son ara tatilde benim de zamanında eğitim aldığım İtalya'da onu harika bir tarih ve sanat turuna çıkardım. Ona Roma'daki hayranı olduğum Caravaggio eserlerini, Fontana di Trevi'yi, İspanyol Merdivenlerini, Floransa'da da Uffizi , David heykeli ve Palazzo Pitti'yi gezdirdim. Tek kelimeyle büyüldü. Onun Boticelli'nin "Venüs'ün Doğuşu" ve "İlkbahar" eserleriyle fotoğrafını çektim. Neden bu iki eserin önemli olduğu konusuna anlam veremedi ama elimden geldiğince anlattım tabii. Bence her iki tablo da ölmeden önce görülmesi gereken ilk 100 eserde. Arya, genç yaşında bunu görebilen şanslılardan.

Bugün stil sahibi olmak sizce ne anlama geliyor?

Bence stil sahibi olmak kişinin hayattaki duruşu, özgüveni ve özgünlüğünün bir birleşimi. Stil sahibi insanların ortak özellikleri yerine göre giyinmeleri, giydiklerini kendilerine yakıştırmaları ve sadece trend olan parçaları seçmek yerine klasik ve zamansız parçalardan yana tercihte bulunmaları.

Kendi stilinizi nasıl tanımlarsınız? Favori tasarımcılarınız kimler?

Stilim için sade, renkli ve zamansız diyebilirim. Favori tasarımcılarım arasında Valentino Garavani, Miuccia Prada, Victoria Beckham ve Hedi Sliman'ı sayabilirim. Ayakkabı konusunda da Aquazzura markasıyla Edgardo Osorio'nun tasarımlarını çok beğeniyorum.

Gardrobunuzda en çok hangi parçalara yer ayırıyorsunuz?

Gardrobumun büyük bir kısmı diz üstü elbiselerden oluşuyor. Bunları akşam yemekleri ve davetlerde yine gardrobumda büyük yer kaplayan renkli stilettolarla kombinliyorum. Gündüz stilim ise daha sade. Günlük hayatımda özel bir yere gitmiyorsam çoğunlukla kot pantolon, kazak ve spor ayakkabı kombinlerini tercih ediyorum.

Kış stilinizin olmazsa olmaz parçaları neler?

Çizmeler, şallar, kaşmir kazaklar ve deri eldivenler kış döneminde en çok kullandığım parçalar.

Gardrobunuzda aile büyüklerinden yadigar kalan vintage parçalar var mı? Hikayesini bizimle paylaşabilir misiniz?

Giyimden çok aile büyüklerinden bana yadigar kalan mücevherler var aslında. Anneannemden kalan altın zincirleri hala çok severek kullanıyorum. Bugün o zamanların işçiliğini bulmak zor. Yine babaannemin bana hediye ettiği elmas ve yakutlarla bezeli küpe ve kolye takımı da hala severek takarım. Babaannem, bu takı setinin zamanında yazlarını geçirirlerken Mersin'deki bir kuyumcudan satın alındığını söylemişti.



Sizce yaşayan en büyük moda ikonları kimler?

İlk aklıma gelenler Sarah Jessica Parker, Kate Moss, Zendaya ve Kate Middleton.

Mücevher, stilinizde nasıl bir yer kaplıyor?

Mücevher, benim olmazsa olmazım. Giydiğiniz kıyafeti tamamlayan bana göre mücevherdir. O yüzden mutlaka mücevher takarım. Ama tabii yerine göre. Mesela spor yaparken küçük ama zarif inci küpelerimi kullanıyorum. Gündüz özel bir yere gitmiyorsam tektaş küpe ve kolyem hep üstümdedir. Gündüz davetlerinde genelde pembe ya da beyaz altın signe parçaları tercih ediyorum. Daha ağır mücevherlerimi ise akşam davetlerine saklıyorum.

Sizce bir mücevheri zamansız kılan nedir?

Tasarımı, işçiliği ve kullanılan detaylar.

Uğuruna inandığınız bir mücevheriniz var mı? Hikayesini bizimle paylaşabilir misiniz?

Sponza'dan sekiz sene önce evlilik hazırlıkları sırasında aldığım nazar boncuklu bileziğim ve seneler önce kazandığım ilk parayla kendime Paris'ten hediye aldığım ilk bileziğim kolumdan hiç çıkmazlar. Bana uğur getirdiklerine ve beni koruduklarına inanıyorum. Aslında ilk kez her ikisini de bu çekim için çıkardım sanırım.

Roberto Bravo tasarımlarıyla objektiflerimize poz verdiniz. Koleksiyon hakkında neler söylemek istersiniz?

Koleksiyonu oldukça başarılı buldum. Modern, dinamik ve ilham verici. Özellikle Salsa koleksiyonundaki detaylar gerçekten müthiş. Marrakesh serisi ise çok kullanışlı ve dikkat çekici. Black Orchid serisi, adeta sanat eseri gibiydi.

Roberto Bravo mücevherleri ile bir dönem partisine ışılanacak olsanız bu hangi dönem olurdu?

Roberto Bravo mücevherleri bana "The Great Gatsby"ı hatırlattı açıkçası. Her şey şıkır şıkır, ışıl ışıl. O dönemde böyle bir partiye katılacak olsam Roberto Bravo koleksiyonundan seçebileceğim birçok parça olurdu eminim.

Çekim sizin için nasıl geçti?

Çekim benim için oldukça keyifli ve samimi geçti. Harika bir koleksiyon keşfettim ve aynı zamanda çok güzel zaman geçirdim. Umarım ekip de benden memnun kalmıştır. Hem Roberto Bravo, hem ALEM ekibine buradan tekrar teşekkür etmek istiyorum.

Yaşamın akışında sizi neler gülümsetip, mutlu eder?

Tanımadığım birinden gelen nazik bir davranış, bir iltifat ya da gülümseme beni mutlu eder. Ve tabii kızımın komik halleri de her zaman beni güldürüyor.